



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: [pvpm01000a@istruzione.it](mailto:pvpm01000a@istruzione.it) - [pvpm01000a@pec.istruzione.it](mailto:pvpm01000a@pec.istruzione.it)

**Programmazione didattica di tromba (primo strumento)**

**CLASSE 2**

**Obiettivi disciplinari**

- Emettere correttamente i suoni attraverso la consapevolezza del processo respiratorio sviluppando un corretto uso del diaframma.
- Controllare correttamente il flusso dell'aria, la qualità del suono e l'intonazione.
- Sviluppare l'estensione strumentale e l'adeguata sonorità.
- Sviluppare il controllo del legato, dello staccato semplice, doppio e triplo e delle principali articolazioni.
- Acquisire una corretta postura nell'esecuzione in posizione eretta e seduta.
- Potenziare i fondamentali della tecnica strumentale.
- Trasporre semplici melodie verso le tonalità vicine.
- Maturare gli aspetti espressivi e stilistici nell'ambito dei vari stili e generi musicali.
- Applicare in modo pratico e adeguato tecniche funzionali e formali del linguaggio musicale.
- Adottare efficaci metodologie di studio per la soluzione di problemi esecutivi attraverso l'autonomia esecutiva.

**Contenuti**

- PAOLO FAGA: "Metodo per tromba";
- JAMES STAMP: "Warm-ups" (Preliminary and basic warm-ups);
- LOUIS MAGGIO: "Original Louis Maggio System";
- H. L. Clarke: "Technical studies for the cornet";
- ARBAN'S: "Complete Conservatory Method for Trumpet" (Scale maggiori e minori);
- V. CICHOWICZ: Flow Studies;
- D. GATTI vol. 1;
- S. PERETTI vol. 1;
- CAFFARELLI: estratti di studi per il trasporto verso i toni vicini;
- CONCONE: Lyrical for trumpet and piano;
- J. HOOK: prima e seconda sonata;
- FIRST REPERTOIRE PIECES FOR TRUMPET by P. Wastall;
- DECKER: andante e rondò per tromba e pianoforte;
- VIVALDI: concerto per due trombe (riduzione in si b con accompagnamento del pianoforte).



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: [pvpm01000a@istruzione.it](mailto:pvpm01000a@istruzione.it) - [pvpm01000a@pec.istruzione.it](mailto:pvpm01000a@pec.istruzione.it)

**Curvatura jazz e nuovi linguaggi**

**Contenuti per primo e secondo strumento - Biennio**

- Studio metrico-ritmico e stilistico del linguaggio jazzistico (accenti, sincopi, etc) applicato su semplici esercizi di base e standards jazz di facile esecuzione.
- Le scale pentatoniche maggiori e minori, la scala blues.
- Le scale modali derivate dalle scale maggiori e minori.
- Ascolti guidati in riferimento alla storia evolutiva del jazz.

**Bibliografia di riferimento**

**Paolo Faga**, *Tecniche d'improvvisazione*, appunti

**Raymond S. Kotwica Joseph Viola**: *Chord Studies per tromba*, Berklee Press.

**L. Niehaus**, Basic Conception vol. I e II, Advance Music

**J. Cooker**, Patterns for jazz; Volonté & Co.